



Compte-rendu d'activités de la saison 2010

BILAN DE LA SAISON 2010

Le bilan de la saison 2010 et du spectacle a été effectué en réunion de bureau le mardi 7 décembre 2010 à la salle Abbé Glatz.

La saison a débuté très tôt au mois de janvier avec une prolongation sur Paris des représentations de la pièce de la saison 2009 « Musée Haut Musée Bas ». Le théâtre « Les Enfants Terribles » situé rue de Pelleport dans le 20^e arrondissement nous a accueilli pour trois représentations les 7, 8 et 9 janvier 2010. 84 spectateurs parisiens, très à l'écoute, ont apprécié et applaudi ce spectacle mis en scène par Patrick de Mareuil où humour, absurde et loufoque se donnaient la réplique. Nous avons ainsi pu nous approprier un nouvel espace scénique et tous les participants ont été enchantés par cette expérience parisienne.

Notre réflexion sur le choix d'un spectacle pour la saison 2010 devait prendre en compte comme l'année précédente les travaux de la salle Jean Renoir et la nécessité de monter un spectacle itinérant pouvant s'adapter à différents lieux de représentation. D'autre part, Pauline Delamare après avoir accompagné efficacement Patrick dans sa dernière mise en scène, souhaitait renouveler cette expérience.

Après examen des différents projets, les membres du bureau ont retenu deux pièces en un acte avec « Le dénouement imprévu » de Marivaux mis en scène par Valérie Delamare et Valérie Seri et « Gibier de potence » de Feydeau mis en scène par Pauline Delamare. Ces projets artistiques bien que différents permettaient de prendre en compte les contraintes matérielles imposées par les changements de salle et la volonté d'ouvrir la mise en scène à d'autres membres de la troupe.

L'intrigue du « Dénouement imprévu » est basée sur la surprise de l'amour et a pour toile de fond le thème du mariage arrangé. Dans cette comédie, Marivaux nous plonge au cœur d'une situation délicate où Mademoiselle Argante est contrainte à un mariage organisé par sa mère. Bien qu'hésitante, elle va tenter de tromper son entourage et le dénouement, comme le dit si justement le titre, en est plus qu'inattendu.

« Gibier de Potence » est une comédie pure, pleine d'inventions qui joue sur les singularités des personnages et des situations cocasses. C'est par des voies détournées et plus que loufoques que Pépita, vedette des Folies Erotiques, traque l'un de ses admirateurs, persuadée qu'il est l'assassin dont parlent tous les journaux...

Notre demande a été entendue et la municipalité a mis à notre disposition des salles pour dix représentations durant tout le mois de novembre avec le Vigny dans le quartier des Bruyères, la salle Abbé Glatz dans le quartier nord et la salle du Conseil dans le centre ville.

PREPARATION DU SPECTACLE

On compte plus d'une quarantaine de répétitions qui se sont déroulées les mardis et jeudis à la salle Abbé Glatz du mois de février à la fin du mois d'octobre. Les répétitions étaient dirigées par nos metteurs en scène Valérie D. et Valérie S. le mardi pour le Marivaux et par Pauline le jeudi pour le Feydeau. Grâce au soutien de la municipalité, nous avons pu bénéficier d'une répétition supplémentaire et nécessaire à la salle le Vigny avant les vacances de la Toussaint et la générale s'est déroulée dans ce même lieu le jeudi 4 novembre.

Les metteurs en scène ont apprécié le bon esprit qui a régné lors des répétitions et le travail réalisé par les comédiens notamment en ce qui concerne l'apprentissage rapide des textes. La distribution des rôles a subi quelques changements lors de la préparation du spectacle et Pauline Delamare a dû reprendre un rôle dans la pièce qu'elle mettait en scène.

C'est aussi l'admirable travail effectué par nos deux nouvelles costumières Adélie Delajot et Sophie Ployat.

Une très belle affiche réalisée par François Jeannequin.

Une campagne de publicité intensifiée cette année avec plus de 180 affiches apposées dans les magasins ou sur les candélabres de la ville, un tractage réalisé sur le marché de Bois-Colombes.

Le bilan de ce travail c'est 534 spectateurs sur 10 représentations à Bois-Colombes

1^{er} week-end	2^{ème} week-end	3^{ème} week-end	4^{ème} week-end
3 représentations	2 représentations	2 représentations	3 représentations
111 spectateurs	80 spectateurs	157 spectateurs	186 spectateurs

L'association de ces deux pièces, agrémentée d'un intermède musical de qualité interprété avec talent par Romain Roussel, a été très bien reçue par le public. Les applaudissements, félicitations et compliments adressés à l'ensemble de la troupe montrent que les spectateurs ont apprécié ce spectacle.

Le seul point négatif exprimé par des spectateurs a été le choix de la salle Abbé Glatz comme lieu de représentation.

Un grand nombre d'entre eux n'ont eu qu'une vision extrêmement réduite du spectacle du fait de l'absence d'estrade. Il serait souhaitable que lors de prochaines représentations dans le quartier nord, nous puissions bénéficier d'une salle plus adaptée et notamment la salle Amitié Loisirs sur la place Jean Mermoz.

L'aventure pour le Feydeau s'est prolongée avec une première expérience de théâtre à domicile avec une trentaine de spectateurs.

Pour terminer cette saison théâtrale, nous avons renouvelé notre expérience parisienne au théâtre « Les Enfants Terribles ». Malgré les épisodes neigeux du mois de décembre et les difficultés de déplacement, 96 spectateurs ont bravé les intempéries et ces dernières représentations se sont achevées non sans une certaine émotion.

C'est au total 17 représentations et près de 750 spectateurs sur l'année 2010.

Après analyse faite lors de la réunion de bureau préparatoire, on peut retenir les éléments suivants :

- On constate une augmentation de 25% de spectateurs par rapport à l'année précédente (422 en 2009) sans que l'on puisse en déterminer exactement la cause (appropriation par les spectateurs des nouvelles salles, choix des pièces, publicité ?)
- Notre politique de communication et notamment la publicité doit faire l'objet d'une attention particulière. On s'aperçoit qu'un certain nombre de Bois-Colombiens ne connaissent pas encore « La Rieuse ». Le tractage avec la mise en relation directe avec le public est donc à privilégier.
- Le nombre de pré-ventes bien qu'en augmentation reste faible sur le forum des associations (25 places vendues). On constate une baisse sensible de celles réalisées par les comédiens cette année avec une centaine de places pré-vendues soit 20% des ventes contre 25% l'année précédente.
- Le choix d'une politique tarifaire en hausse par rapport à l'année dernière (7€ et 10€) n'a, à l'évidence, pas découragé les spectateurs.

VIE DE LA TROUPE

- Bienvenue à nos nouveaux adhérents :

Adélie Delajot et Sophie Ployat (costumières), Catherine Metzger (accessoiriste)
Charlotte Roudot, Jonathan Le Guillou, Manuel Palabe (comédiens)
Romain Roussel (musicien)
Philippe Lesage pour son retour sur scène à « La Rieuse ».

- Nous avons concouru pour le 19^e festival de théâtre amateur de Maisons-Laffitte du mois de mai 2010 avec « Musée Haut Musée Bas » mais notre candidature n'a pas été retenue.
- La troupe a tenu son stand au Forum des Associations au centre sportif Smirlian le samedi 11 septembre assurant sa présence au sein du tissu associatif de la ville.
La publicité de la pièce a été faite par tous les bénévoles présents et 25 pré-ventes ont été réalisées.
- Réunions de bureau : plusieurs réunions ont été programmées durant la saison afin de préparer le spectacle 2010, faire le bilan de l'année, préparer l'assemblée générale et arrêter le projet de la saison 2011.
- Le local de la troupe : l'activité sur le local de la rue Gramme s'est limitée au strict minimum et quelques rangements ont été effectués.