



Centre Théâtral de Bois-Colombes « La Rieuse »

La Gazette des Rieurs

N°5

Octobre 2013

Sommaire

Editorial.....	1
Volpone, réservations ouvertes	1
Focus sur « Balthazar ».....	2
Plein feux sur Cinecittà.....	2
Hommage à Chéreau.....	3
Quiz.....	3
Au comptoir avec Balthazar.....	4

Editorial

Volpone est prêt, Volpone et son héritage qui fait rêver, perdre la tête, le bon sens, la retenue et la décence de ses voisins et amis.

C'est notre nouveau spectacle et toute la troupe souhaite vous distraire et vous divertir.

A l'ordre du jour de cette nouvelle parution de la Gazette des Rieurs, nous vous présentons :

- Les réalisations de Philippe Lesage, dit Balthazar, notre concepteur des décors
- Un hommage à Patrice Chéreau

ainsi que nos rubriques désormais habituelles :

- Pleins feux (ce numéro-ci sur Cinecittà)
- Au comptoir avec Balthazar

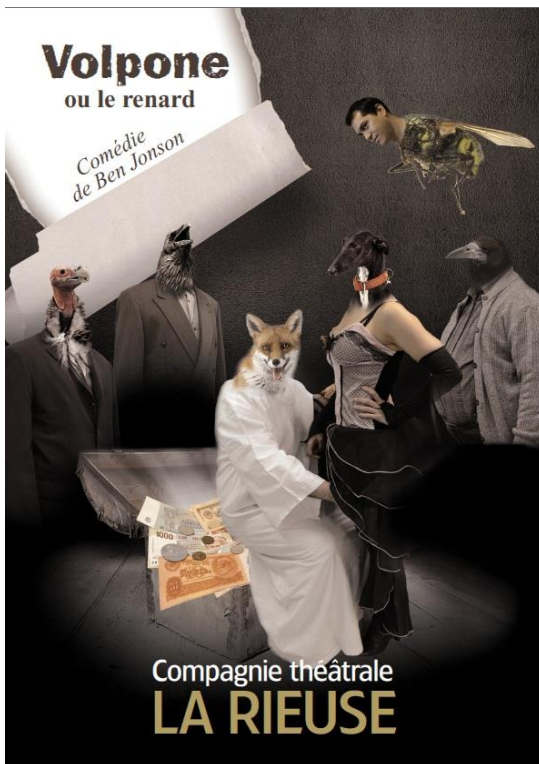
Voulez-vous gagner une place gratuite pour notre spectacle « Volpone ou le renard » ? Participez à notre quizz !

Nous vous attendons, c'est au mois de novembre que nous jouons à la salle Jean Renoir de Bois-Colombes.

A bientôt !

Bien cordialement.

Catherine Metzger, Présidente

Volpone, réservations ouvertes

Les réservations pour « Volpone ou le renard » sont désormais ouvertes. Pour rappel, les représentations auront lieu à la **Salle Jean Renoir** (7 villa des Aubépines, 92270 Bois-Colombes) :

- Le vendredi 8 novembre 2013 à 20h30
- Le samedi 9 novembre 2013 à 20h30
- Le dimanche 10 novembre 2013 à 15h
- Le vendredi 15 novembre 2013 à 20h30
- Le samedi 16 novembre 2013 à 20h30
- Le dimanche 17 novembre 2013 à 15h
- Le vendredi 22 novembre 2013 à 20h30
- Le samedi 23 novembre 2013 à 20h30
- Le dimanche 24 novembre 2013 à 15h

Tarifs :

- Plein tarif : 16€
- Tarif réduit : 12€
- Tarif promotionnel : 8€ pour les représentations du 1^{er} week-end (uniquement sur Billetreduc)
- Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans

Informations et réservations sur le site www.larieuse.fr ou sur Billetreduc <http://www.billetreduc.com/89553/evt.htm>

Focus sur « Balthazar »

Philippe Lesage, dit « Balthazar »



Passionné par le théâtre, Balthazar rejoint la troupe de la Rieuse en 2000.

Comédien amateur, il réalise également les décors et accessoires.

Plombier chauffagiste de formation, il effectue un dérapage professionnel contrôlé et entre à la Comédie-Française en 2007 en tant qu'accessoiriste.



(A gauche, Balthazar dans « Topaze » de Marcel Pagnol, spectacle de La Rieuse en 2000.

A droite, dans « Est-il bon ? Est-il méchant ? » de D. Diderot, spectacle de La Rieuse en 2002)



Que ce soit sur le plateau ou en coulisse, Balthazar n'économise pas son investissement dans la compagnie.

C'est à compter de la saison 2006 qu'il apporte son savoir-faire sur les décors. Il les réalise tous depuis cette date.

En 2007, il dédouble ses efforts en réalisant les décors de La Voyante pour la Rieuse ainsi que ceux de la compagnie Oya Kephale pour Barbe-bleue ; c'est d'ailleurs à cette occasion qu'il entame une collaboration avec Guillaume Delamare.



Plein feux sur ... Cinecitta



Avec ses 40 hectares de terrain et quelques 22 studios, Cinecittà est le deuxième plus grand complexe cinématographique après Hollywood. Le studio a joué un rôle indéniable dans l'essor du cinéma italien et mondial avec à son compteur 3000 films tournés, dont 48 ayant obtenu un Oscar.

Un outil de propagande fasciste

Sa construction débuta en janvier 1936, au sud de Rome. L'idée de Cinecittà est née dans les années 1930 dans l'esprit de Luigi Freddi, responsable de la politique cinématographique du gouvernement fasciste de l'époque. Il fut officiellement inauguré en avril 1937 par Benito Mussolini en personne.

A l'origine, les studios servent surtout à la production de films d'inspiration fasciste. Véritable outil de propagande pour le gouvernement en place, la

situation évoluera progressivement à la chute de Mussolini en 1943.

Le studio deviendra alors le refuge des plus grands noms du cinéma italien, notamment Federico Fellini qui lui restera fidèle pendant plus de 40 ans.

Hommage à Patrice Chéreau

Lundi 7 octobre

Il fait gris et Patrice Chéreau est mort, il est bien moche ce lundi...

Qui aime le théâtre, l'opéra et le cinéma n'a pas pu passer à côté de ce très grand Monsieur du spectacle vivant.

Nous autres théâtres amateurs comme les professionnels ont rêvé d'être les élèves, les acteurs de Patrice Chéreau.

Rien que d'être son spectateur nous approchait de ce rêve.

Il disait "mon métier c'est de raconter des histoires".

On n'allait pas voir un spectacle de Chéreau, on allait voir un spectacle de Shakespeare, de Marivaux de Racine, de Wagner...raconté par Chéreau.

Le respect du texte et sa mise en avant toujours, toujours. Des personnages imaginés par leurs auteurs mais dont Chéreau extirpait d'une manière bouleversante toutes les complexités.

Nous étions fascinés par cette exigence qui faisait que les acteurs et leurs personnages s'étaient rencontrés dans la douleur, où les sentiments s'exprimaient charnellement.

Tout était flamboyant chez Patrice Chéreau. C'était un homme de feu ;

Outre ses films que j'ai vus et revus, j'ai surtout assisté à trois de ses grandes réalisations théâtrales :

"La fausse suivante" de Marivaux

"Hamlet" de Shakespeare

"Phèdre" de Racine

Souvenirs à jamais de moments uniques.

Il fait gris et Patrice Chéreau est mort, il est bien moche ce lundi. (*Patrick de Mareuil, comédien et metteur en scène à La Rieuse*)

Quiz

Voulez-vous gagner une place gratuite pour notre spectacle « Volpone ou le renard » ? Rien, de plus simple ! Il suffit de répondre correctement aux questions du quiz ci-dessous. Un tirage au sort parmi les bonnes réponses désignera les deux vainqueurs :

- 1^{er} prix : deux invitations pour notre prochain spectacle « Volpone ou le renard » à la date de votre choix
- 2^{ème} prix : une invitation pour notre prochain spectacle « Volpone ou le renard » à la date de votre choix

QUESTION N°1 :

Dans quelle pièce Eric Carraz (Volpone), a joué son premier rôle avec La Rieuse et quel personnage interprétait-il?

Proposition 1 :

La Cerisaie
d'Anton TCHEKHOV



Proposition 2 :

L'Assemblée des femmes
de Robert MERLE



Proposition 3 :

Topaze
de Marcel PAGNOL



QUESTION N°2 :

Quel est le nom de ce personnage sympathique que jouait Eric (Volpone) en 2004 et dans quelle pièce ?

**QUESTION N°3 :**

Dans laquelle de ces pièces Eric (Volpone) n'a pas joué :

Proposition 1 :

Est-il bon ? Est-il méchant ?
de Denis DIDEROT



Proposition 2 :

La demande en mariage
d'Anton TCHEKHOV



Proposition 3 :

La voyante
d'André ROUSSIN



Pour participer, envoyez vos réponses au plus tard le mercredi 6 novembre 2013 par mail à lariouse@gmail.com

Au comptoir avec Balthazar

Service d'organisation des grosses soirées

QUI ?	QUOI ?	QUAND ?	OU ?
La Rieuse	Volpone ou le renard De Ben Jonson Mise en scène : Valérie Delamare	Du 8 au 24 novembre 2013	Salle Jean Renoir 7 villa des Aubépines, 92270 Bois Colombes En savoir plus
Christophe de Mareuil	Les 39 marches de John Buchan et Alfred Hitchcock Mise en scène : Eric Métayer	Jusqu'au 31 décembre 2013	Théâtre des Béliers Parisiens 14 bis rue Ste Isaure 75018 Paris En savoir plus
Pauline Delamare	La seconde surprise de l'amour de Marivaux Mise en scène : Jonathan Le Guillou	Du 22 au 25 janvier 2014	Théâtre de la Jonquière 88 rue de la Jonquière 75017 Paris En savoir plus